

Oktaý Aras

Galatasaray Liseli
Yazarlar
ve
Kitaplar

Cilt 4
Ek Cilt
A-Z



Oktay Aras 1937 yılında İstanbul'da doğdu. 1943 yılında girdiği Galatasaray Lisesi'nden, ilkokul, ortaokul ve liseyi okuyarak 1955 yılında mezun oldu.

Yükseköğrenimini İstanbul Teknik Üniversitesi Makine Fakültesi'nde yaptı. İş hayatında bir İtalyan firmasında çalıştı, sonra ortaklarıyla kendi firmalarını kurarak 40 yılı aşkın bir süre Türk sanayine hizmet etti.

1990'lı yıllarda, Galatasaraylılar Dayanışma Dergisi'ni çıkaran, 240 Galatasaray Liselinin ortak olduğu Galatasaraylılar Dış Ticaret ve Pazarlama Şirketi Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı ve Başkanı olarak görev yaptı.

Bir süre Galatasaray Spor Kulübü Masa Tenisi Şubesi Şube Kaptanlığı da yapan Oktay Aras, dönem arkadaşı Av. Taner Saka ile birlikte "Galatasaray Lisesi 1955 Yılı Mezunlarının 50. Yılı" adlı yillığı çıkardı.

*Ben kitaplarımı yaratmadan
önce,
kitaplar beni yarattı.*

Montaigne

Galatasaray Liseli
Mezun, Okumuş, Öğretmen, İdareci
Yazarlar ve Kitaplar

Sayfa düzeni, Kapak tasarımı
Oktay Aras

Yayınlayan
Oktay Aras
info@gslyazarlar.com

ISBN

Baskı Tarihi
Aralık, 2012

Baskı
Zinde Reklam Yayıncılık Ltd. Şti.

İzin almadan, kaynak gösterilmeden kullanılamaz, kopyalanamaz, çoğaltılamaz

Ülkemizin Gurur Kaynağı İnsanlarından Bir Kesit

Galatasaray Liseli

Mezun, Okumuş, Öğretmen, İdareci

Yazarlar ve Kitaplar

Cilt 4
EK CİLT
A-Z



Oktay Aras

Ek Cilde Giriş

2010 yılının Ekim ayında basılan 3 ciltlik **“Galatasaray Liseli Yazarlar ve Kitaplar”** adlı derlemede 911 adet Galatasaray Liseli yazar tanıtılmıştı. Bu çalışma ilgiyle karşılandı ve çok olumlu tepkiler aldı. Fakat bazı serzenişler ve unutulmuş yazarlardan gelen üzüntü yazıları da vardı.

Benim bu çalışmalarımı yakından izleyen bir dostum bir fıkra anlatmıştı. Karadeniz’de bir yolcu uçağı düşmüş. İlgililer olayın yakınlarında çalışan Temel’i arayıp, durumu yerinde görüp bilgi vermesini istemişler. Bir süre sonra Temel’i tekrar arayıp durumu sormuşlar. Temel, “Çok ölü var, kazdıkça çıkıyor!..” cevabını vermiş. Meğer uçak mezarlığa düşmüş. Teşbihte hata olmaz, Galatasaray Lisesi öyle verimli bir tarla ki, kazdıkça her taraftan yazar ve kitap fışkırıyor. Eminim bu ek cilt de yayımlandıktan sonra gene birçok liseli yazarımızın unutulmuş olduğunu göreceğiz.

Bu ek ciltte, 227 kitap yazmış veya hakkında kitap yazılmış Galatasaray Liseli yer aldı. Böylelikle tamamlanmış olan 4 ciltte toplam 1138 Galatasaray Liseli tanıtılmış oldu. Bu ciltte diplomatlar, sanatçılar ve tıp adamları ağırlıkta. 40 kadar Profesör, 12 Doçent, 2 Cumhurbaşkanı, 9 Bakan ve 3 Belediye Reisi de bu ciltte yerlerini aldılar.

Giderek bazı yazarların bilgilerine ulaşmam çok zor oldu. Yazarlar bölümünün sonunda, genel formattan istemeyerek uzaklaşmak zorunda kaldım. Bazı yazarları bir sayfada 3 yazar olmak üzere tanıtabildim.

Kitabın sonuna bir not bölümü ekledim ve ilk üç ciltte tanıtılanlarla ilgili güncellenmiş ve düzeltilmiş bazı bilgileri vermeye çalıştım.

Oktay ARAS (1955)



ATATÜRK ÖNÜNDE TARİH BAKALORYASI

İlhan E. Postacıoğlu

Everest Yayınları, 1977, 76 Sayfa, 14,5 x 20 cm.

Atatürk önünde 1933 yılında Tarih - Coğrafya - Yurt Bilgisi grubundan Galatasaray'da geçirdiğim orta mektep bakaloryasına ait hatıralarımı tanıdıklarına muhtelif vesilelerle anlattığım vakit, pek çoğu bunları yazmamı tavsiye etti. Ben de bunun faydalı olabileceğini düşünmüştüm. Bahusus ki, benim gibi İzmir - Yunan işgalini yaşamış olanlar için Atatürk sade tarih kitaplarının öğrettiği değil, yaşanmış hadiselerin müşahhas olarak yakından tanıttığı bir kurtarıcı idi. Kıbrıs üzerinde Yunan iddiaları yer yer ve zaman zaman katliam şekline dönüşünce, İzmir işgalinin son günlerinde aynı tehlike ile burun buruna geldiğimiz için, Atatürk'e karşı şükran borcumu bir kere daha canlı olarak hatırladım...

A-Z

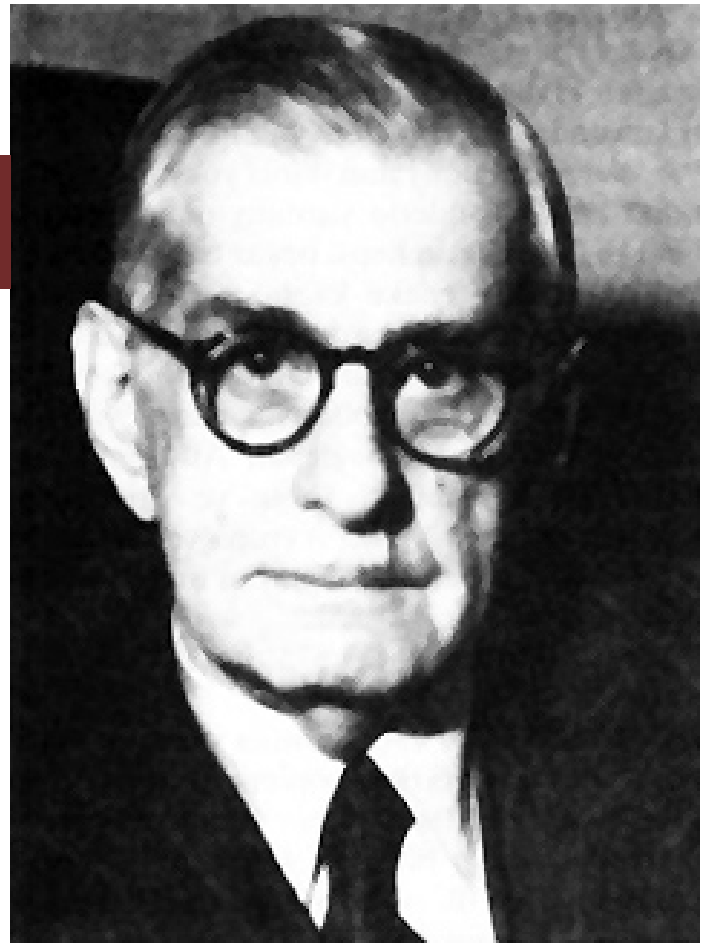
A. Adnan Adıvar

(1882 - 1955)

Cumhuriyet tarihinin ilk bilim tarihçisi ve Türkiye’de sağlık örgütlenmesine yaptığı katkılarla tanınan tıp ve siyaset adamı Abdülhak Adnan Adıvar, 1882 yılında Gelibolu’da doğdu. 1905’te Tıbbiyeyi bitirdi. Meşrutiyet yanlısı çalışmaları nedeniyle Avrupa’ya kaçmak zorunda kaldı. İkinci Meşrutiyet’in ilanından sonra 1908’de yurda dönerek tıp ve sağlık kurumlarında öğretim üyesi ve yönetici olarak çalıştı. Tevfik Fikret’in yardımı ile girdiği Mekteb-i Sultani’de okul doktoru olarak görev yaptı. Genel sekreterliğini yaptığı Kızılay’ın yeniden yapılanmasında büyük emeği geçti. 1917’de Halide Edip ile evlendi. Son Meclis-i Mebusan’a İstanbul mebusu olarak giren Adıvar, İstanbul’un işgali üzerine Anadolu’ya geçerek Kurtuluş Savaşı’na katıldı. Birinci Meclis’te Sağlık Bakanlığı, Meclis İkinci Başkanlığı ve Büyük Zafar sonrasında da Ankara hükümetinin temsilciliğini yaptı. Çocuk Esirgeme Kurumu'nun kurucuları arasında yer aldı.

1924’te kurucuları arasında yer aldığı Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası’nın 1925’te kapatılmasının ardından Avrupa’ya gitti.

17 Haziran 1926’da Mustafa Kemal’e karşı düzenlenen İzmir’deki suikast girişiminin sorumlularından biri olarak gıyaben yargılandığı İstiklal Mahkemesi’nde beraat etmesine karşın, 1939’a değin yurda dönmedi. İngiltere ve Fransa’da yaşadı. 1955 yılında vefat etti.

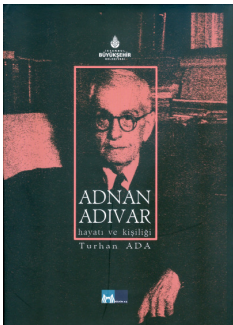


Galatasaray Yılları

1908 - 1909 (Okul doktoru)

Kitaplar

Faust’a Dair Bir Tahlil Tecrübesi (1939), Osmanlı Türklerinde İlim (1943), Tarih Boyunca İlim ve Din (1944), Bilgi Cumhuriyet Haberleri (1945), Dur Düşün (1950), Hakikat Peşinde Emeklemeler (1954), Adnan Adıvar Hayatı ve Kişiliği (Turhan Ada - 2010)



Adnan Adıvar Hayatı ve Kişiliği

Turhan Ada

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2010, 384 Sayfa, 21x28,5 cm.

Bu çalışmanın amacı Dr. Adnan Adıvar'ı yaşamı ve kişiliği ile sağlıklı biçimde yansıtabilmektir. Bizî böyle bir araştırma yapmaya yönelten temel neden, Türk Devrim Tarihi olarak adlandırılan çizginin önemli figürlerinden biri olan bu önemli ismin akademik ölçütlere uyularak hazırlanmış bir biyografisinin bulunmamasıdır...

Adnan Hunca

(1925 -)

Raif oğlu Adnan Hunca, 1925 yılında Balıkesir'in Manyas ilçesinin Haydar köyünde doğdu. Galatasaray Lisesi'ni bitirdi. Galatasaray Kulübü yönetim kurullarında da görev yapan ve kulüp divan üyesi olan Adnan Hunca, okuldan sonra döndüğü Haydar köyüne modern hayvancılığı ve yonca ekimini getirdi. Daha sonra İstanbul'a giderek Vakıf Yurdu'nda saç sabunu ve şampuanlarını şişleyerek ticarete atıldı. İşlerini ilerleterek bugün dünyaca meşhur olan Hunca Kozmetik ürünlerini üreten Hunca Kozmetik Sanayi Şirketi'ni kurdu. Doğduğu Haydar köyüne "Çok Programlı Lise" kazandıran iş adamı, emekli Tarih öğretmeni Sema Hunca Hanımefendi ile evli olup biri kız ikisi erkek üç çocuk babasıdır.

Asmalı Mescit'te sıfırdan kurduğu küçük bir atölyede kozmetik üretimiyle işe başlayan Adnan Hunca'ın enteresan iş hayatını oğlu Tuncer Hunca'dan dinleyelim:

"Babam Türkiye'de ilk, dünyada ikinci saç kremi olan Hunca Balsam'ı üretiyor. Bununla şirket önemli bir ivme kazanıyor. Arkadaşları o dönem, 'Elin kremi olur ama saçın kremi olmaz ki' diyorlar. Babam da kısa bir süre sonra saçın da kremi olacağını ispat ediyor. Çok önemli siparişler alıyor. Böylece imalathaneyi büyütüyor. Şu anda Çerkezköy'de 30 bin metrekare kapalı alanda üretim yapıyoruz. Bunları ben bile hayal edemezdim."

Baba Hunca parfüm alanında da birçok yeniliğe imza attı. Kendi buluşu olan parfümler şirketin dönüm noktası oldu. Jagler, Viva Cappio adlı parfümler şirketi bugünlere taşıdı.

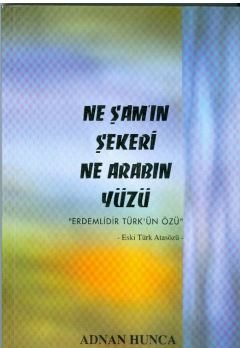


Galatasaray Yılları

- (Mezun)

Kitaplar

Osmanlı Devletinde Yenileşme Hareketleri ve Şeriatın Etkileri (1996), Ne Şam'ın Şekeri Ne Arabın Yüzü (1997), Kaos (1998), Nasıl Bir Çağdaşlık



Ne Şam'ın Şekeri Ne Arabın Yüzü

Adnan Hunca

Hunca Yayınları, 1997, 168 Sayfa, 13,5x19,5 cm.

Türkler İslam öncesi birçok inanışa sahiptirler. Musevilik, Hristiyanlık, Şamanizm, Budizm ve Zerdüştlük gibi...

Toplum olarak ayrı ayrı inanışlara bölünmüş olmalarına karşın, çok uyumlu olarak geçinip gidiyorlardı. İnanç bakımından aralarında hiçbir çatışma yoktu...

Ahmet Baysal

(1929 -)

Canip Efendilerden, keresteci Mehmet Baysal ve Samurkaşlar'dan Emine Baysal'ın oğlu, İzzet Baysal'ın yeğeni Ahmet Baysal, 1929 yılında Bolu'da doğdu. İlkokulun ilk 2 sınıfını Bolu Karacasu'da, 3. ve 4. sınıfları Gazi Paşa, 5. sınıfı da şimdiki Sakarya İlköğretim Okulu'nun bulunduğu yerde olan Fevzi Cumhuriyet İlkokulu'nda bitirdi.

Ortaokul ve liseyi İstanbul Galatasaray Lisesi'nde yatılı olarak okuyup, 1952 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi'nden İnşaat Mühendisi olarak mezun oldu.

İlk mesleki deneyimi 1953 yılında, yedek subaylık görevini yaparken Çanakkale Şehitler Abidesi'nde, Kontrol Mühendisliği oldu. Daha sonra 41 yıl amca İzzet Baysal'ın kurduğu İzzet Baysal Döküm Sanayi'nin (İzsal Döküm Sanayi A.Ş.) çeşitli kademelerinde çalışarak, Genel Müdür olarak 1994'te emekli oldu.

1987 yılında kurulan İzzet Baysal Vakfı'nın kurucularından olup, şu anda vakfın Yönetim Kurulu Başkanı'dır.

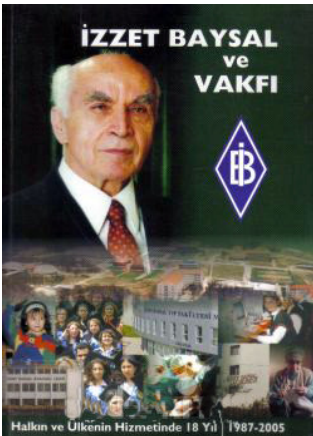
Cumhuriyet, Hürriyet, Milliyet, Tercüman, Rapor ve Dünya gibi gazetelerde yayınlanan, ekonomi ve çalışma hayatına ait makaleleri vardır.

Galatasaray Yılları

1939 - 1947 (Mezun)

Kitaplar

İzzet Baysal ve Vakfı (Kolektif - 2005), Cumhuriyetin Öncü Sanayicisi İzzet Baysal (Nuray Özdemir - 2010)



İzzet Baysal ve Vakfı

Ahmet Baysal, Mustafa Yaman

İzzet Baysal Vakfı, 2005, 200 Sayfa, 20x28 cm.

“Evel zaman içinde, İzzet Baysal isimli Bolulu bir vatandaş varmış... Bu vatandaş, ihtiyarlığının başlangıç yıllarında, tüm hayatı boyunca kazandıklarını hayırlara adamaya karar vermiş... Bugün olduğu gibi o günlerde de ülkenin en büyük iki sorunundan biri eğitim, diğeri sağlıkmiş... İlk feyzini aldığı ve ilk kazancını sağladığı ana baba toprağı Bolu'nun bu konudaki ihtiyaçları ise, Ankara ve İstanbul gibi ülkenin iki büyük şehri arasında unutulmuşluğu nedeniyle, komşu illerden daha fazlaymış...”

Ahmet Ege

(-)

Prof. Dr. Ahmet Ege, 1979 yılında Galatasaray Lisesi'nden mezun olduktan sonra Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni bitirdi. Daha sonra sırasıyla, Kayseri Devlet Hastanesi'nde mecburi hizmet (1985-1987), Ankara Tıp Fakültesi Ortopedi ve Travmatoloji Anabilim Dalı Araştırma Görevlisi (1987-1992), Pasteur Hastanesi El Cerrahisi Bölümünde Araştırma Görevlisi (Fransa, 1990), Columbia Üniversitesi'nde Visiting Fellow (ABD, 1990-1992), Adıyaman Devlet Hastanesi'nde Uzman Doktor (1993), Institut Calot-Berck'te omurga cerrahisinde Asistan (Fransa, 1993-1994), Marmara Üniversitesi Acil Yardım ve Trafik Hastanesi'nde Başasistan (1994-1997), Institut de la Main - Paris'te el cerrahisinde Asistan (Fransa, 1997), Villa Stuart - Roma'da artroskopik cerrahi Asistanı (İtalya, 2000-2001), Karaelmas Üniversitesi Tıp Fak. Ortopedi ve Travmatoloji ABD'de 2000'de Yrd. Doçent, 2003'te Doçent, 2008'de Profesör olarak görev yaptı.

Prof. Ahmet Ege, Karaelmas Üniversitesi Tıp Fakültesi Ortopedi ve Travmatoloji Anabilim Dalında 2001'den bu yana Başkan, 2010'dan sonra da Cerrahi Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır.

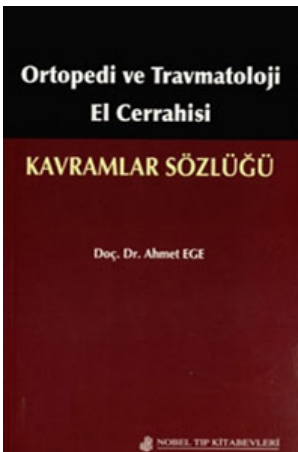


Galatasaray Yılları

- 1979 (Mezun)

Kitaplar

Arthroscopia di Gomito: Complicazioni "Dirsek Artroplastisi: Komplikasyonlar" (Milano - P.P. Mariani, R. Ciatti, G. Camillieri, F. Margheretini ile - 2001), Ortopedi ve Travmatoloji El Cerrahisi Kavramlar Sözlüğü (2007)



Ortopedi ve Travmatoloji El Cerrahisi Kavramlar Sözlüğü

Doç. Dr. Ahmet Ege

Nobel Tıp Kitabevleri, 2007, 326 Sayfa

Ortopedi, hareket sistemi travmatolojisi ve el cerrahisi alanlarındaki kavramları ansiklopedik bir yaklaşımla dile getiren bu sözlük çalışması güncel eserler incelenerek hazırlanmıştır...

Ahmet Saki Derin

(1876 - 1944)

Aslen Konyalı bir aileden gelen Ahmet Saki Bey, 1876 yılında Resmo'da (Girit) doğdu. Babası, Resmo Evkaf ve Eytam Maarif Meclisi Reisi Edhem Bey'dir.

Galatasaray Lisesi'nde ve Hukuk Mektebi'nde okudu. Fransa'da ihtisas ve doktora yaptı. Mülkiye'de müderris olarak Hukuku Esasiye ve Fransızca derslerini okuttu. Galatasaray Lisesi'nde Kavanin, Lisan ve Kitabet dersleri hocalığı yaptı. Eğitimsizliğinin yanı sıra avukat olarak uzun yıllar çalıştı. 20 yıl Tütün Reji İdaresi'nin avukatlığını ve hukuk müşavirliğini yaptı.

Ahmet Saki Bey, 1923'ten 1931'e kadar, II. Ve III. Dönem Antalya mebusu olarak Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde bulundu. Burada altı yıl Meclis Adalet Encümeni azalığı yaptı, bunun yanında Layiha, Nizamname-i Dahili, Mübadele, İmar ve İskan, Kavanini Maliye ve Memurin komisyonları üyeliklerinde bulundu. Rehin ve Teminat, Muhamat Kanununun değiştirilmesi, açıkta kalan öğretmenlerin tam aylık almaları, Umumi Af Kanununa ek yapılması, rehin ve teminat, karşılıksız çekler, dava vekillerinin mesleki faaliyetleri, Umum Memurin Kanunu hakkında, Teşkilâtı Esasiye Kanununun değiştirilmesi ve Memurin Kanunu konularında teklifler hazırladı ve kanunlaşmalarını sağladı.

Fransızca ve Rumca bilen Ahmet Saki Bey'in, Fransızca "Etude Sociologique" adlı bir kitabı ve pek çok hukuki ve tarihi telif eseri vardır. Bunların dışında siyasi ve sosyal içerikli Fransızca ve Türkçe makaleleri yayınlanmıştır. Montesquieu'nün "Romalıların Yükseliş ve Çöküşü" adlı eserini tercüme etmiştir. Türk Maarif Cemiyeti'nin (Türk Eğitim Derneği) kurucu üyelerinden olan Ahmet Saki Bey 23 Mayıs 1944'te vefat etti.

Galatasaray Yılları

- (Mezun)

1910 - 1923 (Öğretmen)

Kitaplar

Etude Sociologique(), Tedrisat-ı Medeniye ve Ahlak-ı İçtimaiye(1327), Hukuk-u Esasiye (), Kavanin (), Osmanlı Milleti ()



Tedrisat-ı Medeniye ve Ahlak-ı İçtimaiye

Ahmet Saki

İstanbul, 1327, 96 Sayfa



Ahmet Samim

(1884 - 1910)

Ahmet Samim 1884 yılında Prizren’de doğdu. Galatasaray ve Robert Kolej’de eğitim yaptı. Basın mesleğine Osmanlı Gazetesi’nde başladı. 31 Mart 1909 günü gelişen hareketin bir hedefi de milli yaralar ve hukuk kavramları doğrultusunda ileri özgürlükçü düşünceyi savunan gazeteciler olmaktaydı. Bu yüzden o dönemlerde gazeteciler karanlık günler yaşadılar. Ahmet Samim’i İstanbul’a gelen Hareket Ordusu birlikleri linçten kurtardı. Hilâl Gazetesini yayımladı ve daha sonra Seda-i Millet gazetesinde yazılarını yazmaya devam etti. Bu gazetenin sahip ve başmuharriri İstanbul Mebusu Ahmed Samim idi. Ahmet Nebil, Baha Tefvik ve romancı Nurettin beyler, gazetenin yazarları arasında idi. Gazete; İttihat ve Terakki hükümetine muhalif olduğundan, hükümetin tedhiş siyasetine karşı pervasızca neşriyatta bulunuyordu. Gazetenin bu şekil neşriyatının önüne geçmek için İttihat ve Terakki Hükümeti şiddetle baskı yaptığı halde Ahmed Samim ve arkadaşları azimlerinden dönmüyorlardı. Üstüne üstlük, gerek Divan-ı Harb-i Örfi’nin gizli işkence usulleri kullandığını ortaya atan belgeleri kullanan, gerek Soma-Bandırma imtiyazı işinin içyüzünü açığa vuran tek gazeteci Ahmet Samim’di. Susturulması gerekiyordu.

9 Haziran 1910 Perşembe günü akşam saatlerinde Bahçekapı’da arkadaşı Fazıl Ahmet’le yürürken yanına yaklaşan ve yakından ateş eden bir suikastçının kurşunlarıyla can verdi.



Galatasaray Yılları

Kitaplar

Hüküm Gecesi (Yakup Kadri Karaosmanoğlu - 2004), Hürriyetin İlanı (Tarık Zafer Tunaya - 2004)



Hüküm Gecesi

Yakup Kadri Karaosmanoğlu

İletişim Yayıncılık, 2004, 386 Sayfa, 13,5x21 cm.

Yazarın eserleri arasında siyasi roman olarak nitelenen Hüküm Gecesi'nde, yakın tarihimizin çok önemli bir dönemi gerçek olay ve kişilerden yola çıkarak anlatılır. Gerçek kişilerle, roman tiplerinin değişik bir roman tekniğiyle yer aldığı eserde Yakup Kadri, gençlik döneminde yaşadığı II. Meşrutiyet yıllarını; gazeteci Ahmet Samim'in öldürülmesinden Bâbüâli baskınına kadar uzanan olayları, İttihat Terakki ile Hürriyet ve İtilâf arasındaki siyasi çekişmeleri konu ediniyor.

Ahmet Tarık Tekçe

(1920 - 1964)

Ahmet Tarık Tekçe 15 Aralık 1920'de İstanbul'da doğdu. Bir dönem Galatasaray Lisesi'nde ve Işık Lisesi'nde okudu.

Sinemaya geçmeden önce Camialtı Tersanesi'nde ve Fener Nüfus Memurluğunda çalıştı. O dönemlerde amatörce yazdığı yazılar ve çizdiği karikatürler mizah dergilerinde yer aldı. Tiyatro sanatçısı Nezihe Becerikli ile evlenip ayrıldı. 1952'de bir parti başkanı aleyhine yazdığı yazı nedeniyle yaklaşık bir yıl hapis yattı. Sinemaya 1948'de yönetmen Faruk Kenç'in çevirdiği "Tuzak" filmiyle girdi. "Vahşi Arzu" filminde kötü adam tiplmesiyle ün yaptı ve hemen hemen tüm filmlerinde bu tiplemesini sürdürdü.

300'ün üzerinde filmde rol alan Ahmet Tarık Tekçe, 4 Ekim 1964'te, "Yankesici Kız" filminin galasına giderken Karabük yakınlarında geçirdiği trafik kazasında öldü. Kazada Tekçe'nin şoförü kaza yerinde, eşi de kaldırıldığı hastanede vefat etti.

Galatasaray'dan sınıf arkadaşı Metin Toker, Ahmet Tarık Tekçe'yi anlatıyor: "Galatasaray Lisesi'nin 7. sınıfında Türkçe hocamız Esat Mahmut Karakurt idi. Meşhur romancı. Biz, Ahmet Tarık Tekçe ile yan yana otururduk. Sonraların meşhur sinema oyuncusu. Yıl, 1936. Bizim 7. sınıf yatısızlardan oluşuyordu. 1930'da birinci sınıfa başlamış bizler 6. sınıfı bitirip 7. sınıfa geldiğimizde "yeni arkadaşlar"la tanıştık. Bunların çoğu, "çift dikiş" olsun diye sınıfları ikişer senede geçmek âdetindeydiler. Onun için bazılarıyla aramızda yaş farkı vardı. Ahmet Tarık Tekçe bunlardan biriydi. Sonradan Türk filmlerinin 'iyi yürekli kötü adamı' olacak Tarık'ın gerçekten altın gibi bir kalbi vardı. Ben yılın sonunda 8. sınıfa geçtiğimde o, aynı sınıfta üçüncü kez okunamadığından başka okula kaydını yaptırdı. Ama arkadaşlığımız ömür boyu -onun kısa ömrü boyu-sürdü. 1950'lerin ortasında eşim hamileyken hapisaneyeye atıldığımda Başbakan Adnan Menderes'e "Metin'i eşi doğum yapıncaya kadar bırakın, yerine ben yatayım" diye telgraf çekti. Kendi kızı dünyaya geldiğinde de adını Özden koydu. Ahmet Tarık Tekçe'nin babası Adalar yargıçydı ve Karakurt'un Ada'dan çok yakın arkadaşıydı. Tarık derslerde çalışkanlığı ve başarısıyla tanınmazdı. Türkçede de öyleydi. Böylelerine sınıfta "tatlı tatlı" sövmekten çekinmeyen Karakurt Tarık'ı "Benim eşek oğlum" diye azarlar, gerektiğinde bir de şaplak atardı."

Galatasaray Yılları

1932 - 1937

Kitaplar

Sinema Ansiklopedisi (Atilla Dorsay, Turhan Gürkan - 1974), Yeşilçam'da Unutulmayan Yüzler (Mesut Kara, 1999), Turne Anıları (Tarık Dursun K., 2002), Sinema Yazıları Seçkisi 3 (2011), Yeşilçam'dan Serpintiler (Kolektif, 2011)



Ahmet Zogu

(1895 - 1961)

Arnavutluk kralı Ahmet Zogu, 8 Ekim 1895'te, Osmanlı İmparatorluğu'nun o zamanki Arnavutluk bölgesinde, Mati şehrinde doğdu. Manastır'daki ilkokul yıllarından sonra, İstanbul'a gelerek 1906 yılında Galatasaray Lisesi'ne girdi. 1907'deki Lise yangınından sonra eğitimine bir süre ara verdi.

1909 yılında tekrar Galatasaray Lisesi'nde eğitimine devam etti. 1911 yılında, babası Mati Valisi Cemal Paşanın ölümü üzerine ülkesine geri döndü ve 15 yaşında babasının vali unvanını aldı.

Alman kökenli Prens Wilhelm von Wied'in Mart 1914'te dış güçler tarafından Arnavutluk yönetimine getirilmesi üzerine Ahmet Zogu, kendine bağlı kuzeyli birliklerle Sırbistan'a geçti. Avusturya-Macaristan İmparatorluğu ordusu ile askeri ilişkiler kurdu ve İmparator Franz Joseph tarafından kendisine Kraliyet Albay rütbesi verildi.

1921'de Arnavutluk'a dönen Ahmet Zogu, 1921 -1924 yılları arasında parti mücadelelerine katıldı ve kurulan hükümetlerde İçişleri, Dışişleri ve Başbakanlık görevlerinde bulundu. 1924 Nisanında çıkan isyanda, isyancı kuvvetlerin Tiran'a girmesi üzerine Yugoslavya'ya geçen Zogu, Yugoslavya'nın yardımı ve topladığı kuvvetlerle tekrar Tiran'a girip iktidarı ele geçirdi. Ocak 1925'te Tiran'da toplanan Büyük Kongre'de Anayasayı ve rejimi değiştirip Cumhuriyet ilân etti (21 Ocak 1925) ve Cumhurbaşkanı seçildi (31 Ocak 1925). Tiran'da toplanan kurultay 1928'de anayasayı yeniden değiştirerek krallığı kabul etti ve Zogu bir süre sonra, I. Zog unvanıyla kral ilân edildi (1 Eylül 1928).

1939 Nisanında, İtalyanların ülkeyi istilâ etmeleri üzerine kral I. Zog, ailesiyle birlikte ülkeyi terk etmek zorunda kaldı önce İngiltere'ye daha sonra da Mısır'a gitti. Ancak Albay Cemal Abdünnasır tarafından yapılan ihtilal nedeniyle 1953'de Mısır'ı da terk edip Fransa'da Nice'e yerleşti.

Kral Ahmet Zogu, 1961 Nisan ayında Paris'te vefat etti

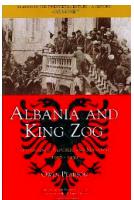


Galatasaray Yılları

1906 - 1911

Kitaplar

Albania During Ahmed Zogu -1895-1961 (Prof. Petrika Tengyilli), Historical Dictionary of Albania (Robert Elsie - 2010), Albania in Twentieth Century: A History: Volume I; Albania and King Zog - 1908-39 (Owen Pearson, 2006)



Albania in Twentieth Century: A History: Volume I; Albania and King Zog - 1908-39

Owen Pearson

I. B. Tauris, 2006, 704 Sayfa, 16x24 cm.

Ahsen Necdet Yapanar

(1910 - 2001)

Prof. Ahsen Yapanar 1910'da İstanbul'da doğdu. İlk ve orta eğitimini Galatasaray Lisesi'nde tamamlayan Yapanar, 1931'de liseyi bitirdikten sonra, Güzel Sanatlar Akademisi Mimarlık Bölümü'ne girdi. Başarılı bir öğrenim döneminden sonra 1936 yılında mezun oldu. Bir süre Tekel Genel Müdürlüğü İnşaat Dairesi'nde çalıştı, serbest mimarlık yaptı ve 1940'da asistan olarak İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Mimarlık Bölümü'nde akademik kariyere girdi.

Proje hocası olarak, 1978'de emekli olana kadar pek çok öğrenci yetiştirdi. 1969 - 1970 yılları arasında yeniden örgütlenen Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin ilk başkanlığına seçilmiş ise de, eğitimciliği tercih etmesi nedeniyle hem Akademi Başkanlığı hem de Mimarlık Bölümü Başkanlığı görevlerinden istifa ederek ayrıldı.

Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde atölye hocalığı yapan ve Güzel Sanatlar Akademisi ve Mimar Sinan Üniversitesi'nde başarılı bir hoca ve güvenilir bir idareci olarak uzun yıllar hizmet veren Ahsen Yapanar, 18 Mart 2001'de İstanbul'da vefat etti.



Galatasaray Yılları

1920 - 1931 (Mezun)

Kitaplar

Akademiye Tanıklık 2 - Güzel Sanatlar Akademisine Bakışlar - Mimarlık (2003), Adalar Binalar Mimarlar (Hasan Kuruyazıcı, Gökhan Tan, Kadir Can, 2011)



Akademiye Tanıklık 2

Güzel Sanatlar Akademisine Bakışlar - Mimarlık

Bağlam Yayıncılık, 2003, 294 Sayfa, 1x24 cm.

Mimar Sinan Üniversitesi, Ülkemizin, geçmişi çok eskilere uzanan ilk sanat eğitim kurumudur. 1883 yılında Sanayi-i Nefise Mektebi, 1929 yılında Güzel Sanatlar Akademisi ve 1982 yılında da Mimar Sinan Üniversitesi olarak çağdaş işlevini sürdüren Üniversitemiz, bugünlere çok değerli hocalarımızın, mezunlarımızın ve çalışanlarımızın büyük çaba ve katkıları ile gelmiştir. Çağdaş Türk Sanatı'nın yapı taşlarını oluşturan kurumumuz, bir yandan evrensel geleceğine uzanırken, bir yandan da bu süreçte emek vermiş hocalarımızın tanıklıklarıyla geçmişine bakıyor.